

I-тема:Теория Фрейда о психодинамике

В мире науки существуют определенные случаи, когда они преодолевают прежние концепции мировоззрения и последующее развитие научной идеи. Из таких событий, концепция химии Лавуазье, учение Дарвина "Эволюция", теория относительности Эйнштейна в физике, в математике мы можем вспомнить «Теорию нечеткой логики» Лютфи Заде. Тем не менее, ни одно научное направление в своих рамках не было так значительно выше, чем фрейдизм. Часто психоаналитическая теория полностью меняла мышление и одновременно оказала сильное влияние на философию, антропологию, литературу и искусство. Достаточно сказать, что идеи Фрейда были глубоко запечатлены авторами, такими как С. Свитч, С. Олдрик, художниками П. Пикассо, С. Дали, С. Кокто и М. Форман.

Но какова сила и эффект психоанализа? Чтобы ответить на этот вопросам нужно посмотреть на биографию Фрейда.

Зигмунд Фрейд родился 6 мая 1856 года во Фрейбурге (ныне город Першбор в Чешской Республике) на территории Австро-Венгерской империи. Он поступил в медицинскую школу Венского университета в 1873 году. В то же время он работал в течение пяти лет под непосредственным руководством выдающегося ученого Эрнеста Бруккена в Институте физиологии. Фрейд, молодой ученый, сделавший в те годы некоторые открытия в области нейрофизиологии, представился талантливым ученым. Получив медицинский диплом в 1881 году Фрейд 4 года работает практикующим врачом и работает на международном уровне в психиатрической клинике под руководством известного психиатра Т. Майнерта. В 1886 году Фрейд преуспевает в командировке и отправляется в клинику Salpêtrier в Париже.

В эти годы известный французский психиатр Шарко проводит исследования в области истерии. Исследование невротизмов Фрейда в клинике Salpêtrier отличается от исследований Венской школы. Предполагается, что нервная система является материальным органом из-за мнимых суждений в Германии и Австрии, и что патологические изменения, которые произошли во время невроза, также были материальной причиной. При этом физические методы (физиотерапия) были предпочтительными при лечении невротизмов. Во Франции опыт Шарко настаивал на том, что невротические расстройства нуждаются в объяснении. В качестве доказательства он показал, что псевдо-паралич не соответствует анатомическим зонам

иннервации. В то же время стало ясно, что методы психологического лечения (гипноз) были более эффективными, чем физиотерапия Фрейда.

Однажды Шарко поговорил со своими учениками о пациентке с тяжелым неврозом, он сказал, что болезнь может быть связана с импотенцией ее мужа. Когда один из студентов сомневался в том, что говорил Шарко он ответил, что во многих случаях невроз связан с сексуальной сферой. Фрейд, который был свидетелем этого разговора, хорошо помнил слова своего учителя. Ведь он неоднократно наблюдал зависимость неврозов от половых факторов.

Фрейд приезжает в Нанси, чтобы узнать больше о гипнотерапии и знакомится с Бренхиймом. В Нанси Фрейд начинает задумываться о существовании неизвестных психических процессов за пределами сферы сознания. Эти неизвестные процессы могли вызвать нарушения у пациентов с неврозами.

Когда Фрейд занимался гипнозом, он познакомился с австрийским врачом Йозеф Брейером. Он начинает разговор с Фрейдом про своего молодого пациента – молодую девушку. Брейер заметил, что когда девушка имеет возможность поговорить про себя, ее состояние улучшается. Тем временем Брейер отмечает, что она пропускала некоторые события, которые произошли в её жизни, словно стесняясь их и стараясь удержать их в себе. Когда девушку ввели в гипноз и ей было предложено вспомнить события в период болезни, стало известно, что она испытывала сильные сексуальные чувства, ухаживая за своим больным отцом. Позже эти чувства пропали из памяти. Впоследствии, эти забытые чувства стали проявляться в невротических симптомах и осознав их, симптомы болезни исчезли. Этот метод лечения стал называться терапия «катарсис» (с греческого – очищение). Испытав новый метод, Фрейд сделал вывод что, забытые из-за невроза воспоминания и сексуальная неудовлетворенность не пропадают. Вскоре, отказавшись от гипноза, он начал вырабатывать новые методы лечения.

Сведения об результатах исследований Фрейда были встречены с возмущением со стороны научной общественности Австрийской столицы. Медицинские деятели того периода были не готовы принять тот факт, что сексуализм влияет на невротические нарушения. В 20-ом веке такие гипотезы противоречили господствующим в то время духовно-этическим нормам. Несколько лет все молчали об исследованиях Фрейда. В таком случае Фрейд чувствует себя как, Робинзон Крузо на одиноком острове.

Полностью изолировавшись от мира науки, Фрейд в 1900-ом году пишет фундаментальную работу «Толкование сновидений», которая содержит основные положения психоанализа. Изучая сны, он приходит к заключению что, несмотря на то что, они внешне выглядят бессмысленно и абсурдно, они имеют важное значение. Функция снов заключается в обеспечении потребностей, не реализованных наяву. Например, голодный человек во сне видит стол с различной едой. Во многих случаях желания человека несовместимы с богатой сексуальной фантазией, вследствие, во сне они меняются до неузнаваемости. Фрейд указывает на многие схожие механизмы между симптомами психических расстройств и сновидениями. С этой точки зрения, Фрейд рассматривает толкование снов как важную составляющую психоанализа.

Увидевшая свет годом позже произведение «Психопатология обыденной жизни» была посвящена ошибочным движениям, некорректным словам, забыванию имен и предметов. Здесь Фрейд пытается с помощью многочисленных примеров доказать, что неспособность памяти к воспоминанию чего-то связано с нежелательными ассоциациями, неприятными случаями. Например, ошибочно набранный телефонный номер связан с попыткой отложить важный разговор. Иногда, простые, с первого взгляда бессмысленные, некорректные слова выражают положительное отношение, либо скрытую склонность к какому-то объекту.

В 1902-ом году вокруг Фрейда собирается группа последователей, состоящая из молодых и талантливых врачей. С этого момента начинается успешное шествие психоанализа и через 5 лет это учение находит себе место далеко за пределами Австрии. Один из родоначальников классической немецкой психиатрии ЭйгенБлейлер пишет письмо Фрейду. Карл Юнг организывает сообщество психоанализа в Швейцарии. Похожие сообщества появляются в Германии и Венгрии под руководством Карл Абрахама и Шандор Ференци, соответственно. Один за другим печатаются произведения Фрейда: «Три очерка по теории сексуальности» - (1905), «Фрагмент анализа истерии» - (1905), «Остроумие и его отношение к бессознательному» - (1905). В этих произведениях были рассмотрены множество фактов, которые развивают и подтверждают учения психоанализа.

В 1909-ом году Фрейд, приняв приглашение Стэнли Холла посетить США, начал читать лекции в Вустерском Университете. Здесь он добивается успеха и находит самоотверженных сторонников. Старейший деятель

Американской психологии Уильям Джеймс, обняв Фрейда сказал: «Будущее за вами». Несмотря на все это, уже в 1910-ом году после Первого Международного Конгресса по психоанализу стали появляться разногласия между Фрейдом и его близкими последователями. Альфред Адлер, за ним Карл Юнг, отдалившись от своих учителей, основывают новые течения психоанализа. В период Первой мировой войны Фрейд больше всего просвещал различные аспекты социологии, педагогики, эстетики через призму психоанализа. К этой категории относятся произведения: «Леонардо да Винчи», «Теория психосексуального развития», «Научная важность психоанализа», «Тотем и табу». Последнее произведение было посвящено построению человеческого общества, улучшению религиозных и этических понятий, возникновению права и т.п. Здесь также было дано объяснение комплексу Эдипа и дана оценка влиянию фактора семьи на формирование личности. Первая мировая война – причина невиданных человеческих жертв и страшных трагедий – заставила Фрейда пересмотреть некоторые положения психоанализа. Сейчас невроты у пациентов Фрейда не связаны с мышлением и сексуальными чувствами, а связаны с трудными испытаниями военного периода. В произведении «По ту сторону принципа удовольствия» (1920) Фрейд изображает инстинкт смерти, направленный на уничтожение себя или других, такой же сильный, как и сексуальный инстинкт. В произведениях «Психология масс и анализ человеческого “я”» (1921), «Я и оно» (1923) Фрейд старается прояснить структуру личности. Он также пытался связать поведение этнических и социальных групп с индивидуальными чертами, различив психические инстанции.

В последнее десятилетие своей жизни Фрейд отдалился от активных работ, занимаясь философией, культурой и анализируя религию. Его взгляды нашли отражение в статьях «Будущее одной иллюзии» (1927) и «Моисей и монотеистическая религия». В 1938-ом году, после оккупации Австрии, Фрейд подвергается преследованию. Четыре сестры погибают в концлагере. Только благодаря посольству Америки во Франции и большой сумме, оплаченной сообществом Психоаналитиков, Фрейд смог эмигрировать в Англию. Здесь Фрейд, в возрасте 83-х лет, скончался 21 сентября 1939-ого года.

